

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Основная общеобразовательная школа №17 п. Михайловка" Советского района

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____/А. И Красникова/
Протокол № 1 от
«31» августа 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
_____/А. А. Крутикова/
«31» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____/С. А. Иванова/
Приказ № 190
«31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
по предмету
Родная литература (русская)
для учащихся 9 класса
2023 - 2024 учебный год**

Количество часов: всего 17 ч., в неделю 0,5 ч.
Плановых контрольных работ 1 ч.
Родной язык (русский): 17 ч.

Составитель:
Шепелева О. П., учитель
МКОУ "ООШ №17 п. Михайловка"
Высшая квалификационная категория

Планируемые результаты

Личностные результаты изучения предмета «Родная литература(русская)»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения предмета «Русская родная литература» является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

1. формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
2. анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
3. совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
4. работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
5. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

1. овладение навыками смыслового чтения;
2. извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

3. владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
4. перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
5. излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
6. пользоваться словарями, справочниками;
7. осуществлять анализ и синтез;
8. устанавливать причинно-следственные связи;
9. строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

1. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

2. планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
4. уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
5. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
6. уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
7. уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); — оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
8. выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
Учащийся научится:
9. устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
10. аргументировать свою точку зрения;
11. задавать вопросы.
12. продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
13. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
14. брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
4. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
5. формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

Введение (1 ч)

«Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась». (А.И.Герцен)

Мир детства (5 ч)

Л. Н. Толстой «Сила детства». Е. Носов «Лоскутное одеяло».

Л. Улицкая «Детство – 49» («Капустное чудо»).

П. Санаев «Похороните меня за плинтусом» (отрывки).

Тестирование.

История родного края, страны (3 ч)

Фольклор Урала.

Мастера изумрудного края: уральские сказы и легенды (П. П. Бажов «Синюшкин колодец», «Малахитовая шкатулка»). Т.Л. Корецкая «История Урала в рассказах для детей».

Л.К. Татьяничева. Слово о поэте. Стихи. «Урал», «Живу я в глубине России...» и др.

Человек и природа (5 ч)

И.С. Тургенев «Перепелка».

Мир природы глазами ребенка в рассказах В.П. Астафьева.

Б.Л. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей».

С. Георгиев «Собаки не ошибаются».

Сочинение – рассуждение.

Настоящая дружба и любовь (4 ч)

Г.Троепольский «Белый Бим Черное ухо».

В.Железников «Чучело».

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось».

Материнская любовь (5 ч)

К. Паустовский «Телеграмма»

В. Закруткин. «Матерь человеческая».

К. М. Симонов. «Свеча».

В. Астафьев «Шинель без хлястика».

Сочинение-рассуждение.

Человек и семья (3 ч)

А. Платонов «Семен».

А. Алексин «Подумаешь, птицы! В. Солоухин «Под одной крышей».

Нравственность, нравственный выбор (4 ч)

В. Солоухин «Моченые яблоки». В. Крупин «А ты улыбайся!».

Ю. Буйда «Продавец добра».

Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?».

Человек на войне (4 ч)

Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».

А. Алексин «Сигнальщики и горнисты».

Литературная гостиная. «Строки, опаленные войной».

Итоговая контрольная работа.

**Учебно-тематическое планирование курса «Родная литература
(русская)» 9 класс**

№	Проблемно-тематический блок	Количество часов
1	Введение	1
2	Мир детства	3
3	История родного края, страны	2
4	Человек и природа	2
5	Настоящая дружба и любовь	2
6	Материнская любовь	2
7	Человек и семья	1
8	Нравственность, нравственный выбор	2
9	Человек на войне	2
Итого		17

**Календарно-тематическое планирование
курса «Родная литература (русская)», 9 класс**

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Введение. <i>«Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась».</i> (А.И.Герцен)	1	
2	Л. Н. Толстой «Сила детства», противостоящая злобе, ненависти и насилию.	1	
3	П. Санаев «Похороните меня за плинтусом» (отрывки). Автобиографичность повести.	1	
4	Тестирование.	1	
5	Наш дом – Южный Урал. Фольклор Урала – сокровища народной мудрости.	1	
6	Уральские сказы и легенды (П. П.Бажов «Синюшкин колодец», «Малахитовая шкатулка»).	1	

7	Т.Л. Корецкая «История Урала в рассказах для детей». Л.К. Татьяничева. Слово о поэте. Стихи. «Урал», «Живу я в глубине России...» и др.	1		
8	Б.Л. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей».	1		
9	Чувство любви и сострадания к братьям нашим меньшим С. Георгиев «Собаки не ошибаются».	1		
10	Дружба, жестокость и предательство в повести В Железникова «Чучело».	1		
11	Дружба, жестокость и предательство в повести В Железникова «Чучело».	1		
11	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Смысл названия повести.	1		
11	Пока не стало поздно по рассказу К. Г. Паустовского «Телеграмма»	1		

14	«Вы все будете жить...». Повесть В. Закруткина «Мать человеческая».	1		
15	А. Алексин «Подумаешь, птицы!»	1		
16	В. Солоухин «Моченые яблоки». Нравственная позиция героев.	1		
17	Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».	1		

32	А. Алексин «Сигнальщики и горнисты».	1		
33	Литературная гостиная. «Строки, опаленные войной».	1		
34	<i>Итоговая контрольная работа.</i>	1		

